Endlich wieder Musikfest am Eichendorff-Gymnasium!

Mittlerweile ist dies schon eine Tradition, auf die wir stolz sind, und die wir nach der Corona-Pause jetzt fortführen können.

An diesem Tag versammeln sich alle, die an der Schule Musik machen: jede Altersstufe, jede Leistungsstufe, jede Stilrichtung; Klassen, Kurse, AGs, Chöre, Orchester, mutige Einzelne, Gruppen und und und ...

Und die ganze Schule feiert mit!

Natürlich ginge das nicht ohne viele selbstlose und tatkräftige Helfer. Daher haben wir viel zu danken, und wir möchten unsere Dankbarkeit hier ausdrücken, ohne dass wir die vielen Namen nennen könnten:

Wir danken allen, die heute Musik machen!

Wir danken dem Organisationsteam, insbesondere Petra Kober, Christina Becker, Christina Konle, Meike Siemsen und Ruth Stein, das den äußeren Rahmen vorbereitet und hergestellt hat!

Wir danken dem SEB für tatkräftige Unterstützung!

Wir danken allen, die mit Speisen und Getränken für unser leibliches Wohl sorgen!

Wir danken allen verständnisvollen und geduldigen Kollegen!

Wir danken unserer Schulleitung für Unterstützung und Ermutigung!

Der Reingewinn der Musikfeste dient immer u.a. der Anschaffung neuer Instrumente. Darüber hinaus kommt ein Teil des Erlöses in diesem Jahr wieder unserer Partnerschule in Nicaragua zugute.

Wir danken allen, die uns mit einer Spende unterstützen.

Der Fachbereich Musik

Zur Beachtung:

Bei einem solch vollen Programm kann nur ein ungefährer Zeitrahmen erstellt werden.
Wir bitten um Verständnis für Veränderungen und Verschiebungen.

Mitwirkende müssen jeweils eine Viertelstunde vorher bereit sein.

Für die Zeit der Aufführungen gibt es das Angebot einer (Klein-)**Kinderbetreuung**
durch unsere PatenschülerInnen in der Turnhalle.

Damit die musikalischen Darbietungen nicht gestört werden, bitten wir eindringlich darum, die Räume nur in den Pausen zwischen den Stücken zu betreten und zu verlassen.

V O R M I T T A G - A u l a

10.00 **Begrüßung**

Streicherklasse 5a (Einstudierung und Leitung U. Will, B. Plath, R. Hazzan)
Tango – Bow Rock – Wecker-Rap – What shall we do

Streicherklasse 6a (Einstudierung und Leitung U. Will, B. Plath, R. Hazzan)
Elegie – Sound of Strings – Bilder einer Ausstellung – Happy Blues

Streicherensemble mit Klavier: (Einstudierung R. Hazzan)
Eva Blum (10a), Melina Ranneberg (8b), Lena Mönch (11), Marleen Zerwos (11) – Violinen
Quan Nguyen (12) Anne Damker (12) – Viola
Charlotte Strube (8c), Amelie Mönch (8c) – Violoncello
Eva Damker (10c) – Klavier
Song from a secret garden (R. Lovland, Arr. J. Kadlec)

Klasse 9a (Einstudierung H. Wagener)
Dancing Queen – California Dreaming

ca. 10.30 **Paul Sabinski (9a) und Elena Salzwedel (10a) – Violinen**
Moz-Art (Alfred Schnittke)

Fenja Krauthakel, Gitarre (11)
Preludé No. 1 (Heitor Villa-Lobos)

Paul Sabinski (9a) – Klavier
Preludé, aus Suite Bergamasque (Claude Debussy)
Pirates of the Caribbean (Arr. P. Sabinski)

12.00 **Zwei Klassen in Kooperation: 6b & 7c** (Einstudierung C. Kaiser)
Kanon Dance, Dance, Dance
Poptanz-Medley
Flowers
Gum Boot Dance

Mittagspause von 12.30 – 13.30 Uhr

V O R M I T T A G

Z e i c h e n s a a l

10. 00 **Montagsbläser** (Einstudierung C. Kaiser)
Saxophone/Querflöte Klasse 6: Smoke On The Water – Watermelon Man
Klasse 5: Three Steps Ahead

10.15 **Blechbläser** (Einstudierung I. Mohr)
Klasse 5: Melodie - Hot Cross Buns - Au clair de la lune - Merrily We'll Roll Along
Trompeten 6/7: Ode an die Freude – Fanfare for the Wimbledon Common Man

Arzo Rahmani, Noah Rößler (6b, Klarinette) (Einstudierung I. Egermann)
Miau, Miau – Count down – Donna Donna

Karla Schröder (7c, Saxophon): Te Deum (M. A. Charpentier)

Luana Emmerich, Frieda Krumbhorn, Nina Hohle (7c, Gesang): Way Back Home (Shaun)

Theresa Metro (11, Gesang): Ghost of you (5 Seconds of Summer)

ca. 10.45 **Franka Gutberlet, Noah Roland, Anna Zimmerschied (12)**
Triosonate Nr.1 für 2 Violoncelli und Kontrabass: Poco Largo – Allegro Canzona (Carolo)

Mia Künster (5a, Klavier): Ländlicher Tanz (W. Schneider, aus der Klavierfibel)

Elena Salzwedel (10a, Violine), Leo Reinemann (E-Bass): Badinerie (J.S. Bach)

Bläserensemble (Einstudierung H. Wagener):
Largo (G.F. Händel) – Smoke on the Water (Deep Purple) – Tequila

M u s i k s a a l

10.30 **Marlin Meurer (12,Trompete):** Fly Me To The Moon – Take Five

Alissa Dawidek (7b, Oboe): Andante e spiccato (A. Marcello)

Frida Maria Pervetica (9b, Alt-Blockflöte): Fantasie No. 10 (G.-P. Telemann)

Lilli Löwenstein, Lucie Mölich, Anna Hollmann (6b u. 8, Querflöte): Viva La Vida (Coldplay)

ca. 11.00 **Leah Gharahgozloo (5a, Klavier):** Klaviersonate (W.A. Mozart)

Emma Knerr (5a, Nasenpfeife): Cover Me In Sunshine (Pink)

Nils Mohr (5b, Klavier): Skyfall (Adele)

ca. 11.15 **Bastian Cornelius Lisecki (6c, Klavier):** Eigenkomposition – Someone You Loved (Capaldi)

Joran Spence (9a, Oboe), Keira Spence (10b, Klavier): Adagio (A.Marcello: Concerto d-Moll)

Elena Salzwedel (10a, Violine): Notturno e Danza (Einnojuhani Rautavaara)

Lotte Schwab (9a, Querflöte), Paul Sabinski (9a, Klavier):
Concerto: Preludio - Allemanda (A. Corelli)

Mittagspause von 12.30 – 13.30 Uhr

N A C H M I T T A G - A u l a

13.30 **Unterstufenchor** (Einstudierung und Leitung: I. Birowicz, C. Kaiser)

Traumflieger (aus A. u. P. Schulze: Musical „3 Wünsche frei“)
Schmetterling (Sophia)
Stark (Sarah Connor)
Flieg mit mir um die Welt (aus dem Musical Aladdin)

Junges Orchester (Einstudierung und Leitung: U. Will)

Fun, Fun, Fun	B. Williams
Funky	M. Müller Schmied (Arr. U.Will)
Stürmische Tage	V. Leonhard-Theisen

Junges Orchester + Unterstufenchor

Zwei kleine Wölfe	P. M. Kaufmann

ca. 14.00 **Mittel- und Oberstufenchor** (Einstudierung und Leitung: M. Gietzen und H.Wagener)

Thank you for the music	Andersson/Ulvaeus
New York, New York	Frank Sinatra
Singing in the Rain	Arthur Freed/Herb Brown
Oklahoma Musical-Medley	Rodgers + Hammerstein
Goodnight, well it’s time to go	Calvin Carter + James Hudson

Orchester (Einstudierung und Leitung: U. Will)

Rondo	Henry Purcell
Ungarische Tänze Nr. 1 und 6	Johannes Brahms
Valse Triste	Jean Sibelius
Traveling Through Space	Paul Sabinski
Star Wars Epic Part II	John Williams