

## Latein-Info II (2./3. Fremdsprache)

6. **Der Lateinunterricht macht den Schüler/die Schülerin mit einer Vielzahl griechischer und römischer Sagen (z.B.. mit dem trojanischen Sagenkreis um Odysseus und Aeneas), mit Episoden aus der antiken Geschichte (z.B über Alexander den Großen) und mit Grundbegriffen antiker Philosophie vertraut. Der Lateinunterricht konfrontiert den Schüler/die Schülerin also mit Grundmotiven der europäischen Dichtung, Kunst, Musik und Geschichte und leistet somit einen wichtigen Beitrag zur Entstehung eines europäischen Gemeinschaftsbewusstseins in kultureller Hinsicht.**
  
7. **Der Lateinunterricht fordert von den Schülerinnen und Schülern permanente Aufmerksamkeit, viel Geduld und sorgfältigen Umgang mit der deutschen Sprache bei der Übersetzung aus dem Lateinischen und fördert damit in besonderem Maße die Heranbildung von Konzentrationsfähigkeit, Ausdauer und genauer Ausdrucksfähigkeit. Diese Tugenden sind zwar keine Erfolgsgarantie, aber immerhin die Grundlage für jede Berufsausbildung und vor allem für die Absolvierung eines Studiums (=Studierfähigkeit).**

### **Anmerkungen zum Einfluss des Lateinischen auf moderne Fremdsprachen:**

- Von den 2000 gebräuchlichsten französischen Wörtern haben 18,2 den lateinischen Stamm bewahrt
- Von etwa 8000 italienischen Wörtern im Langenscheidt-Wörterbuch werden rd. 20% noch genau so geschrieben wie im Lateinischen
- Von etwa 2000 Wörtern des spanischen Grundwortschatzes haben ca. 27 % die lateinischen Stämme unvermindert beibehalten.

(aus: Westphalen, K: Basissprache Latein, Bamberg 1992, S.22)

- **Vergleich von lat. cantare mit span. cantár (singen) (im Präsens):**

Lat.: canto, cantas, cantat, cantamus, cantatis, cantant

Spa.: canto, cantas, canta,cantamos, cantais, cantan

Deu:ich singe, du singst, er,sie,es singt, wir singen, ihr singt, sie singen