

## **Programm – klassisches/geistliches Konzert am 17. März 2019 in St. Josef**

1. John Rutter (\*1945): Toccata in Seven Orgel: Hanno Scherhag
  
2. Das Junge Orchester (Leitung: Ulrich Will)
  - M.A. Charpentier (1643 - 1704): Präludium aus „Te Deum“
  - Kaufmann: „Tango“
  - E. Morricone (\*1928): Gabriel's Oboe – Solo-Violine: Elena Salzwedel
  - G. Bizet (1838 – 1875): „Farandole“ aus der L'Arlésienne-Suite Nr. 2
  
3. Francesco Durante (1684 – 1755): Magnificat in B-Dur für Chor, Orchester und Solisten;  
Louisa Häring (Sopran), Anna-Leonie Walber (Alt)
  
4. Arcangelo Corelli (1653 – 1713): Concerto Grosso, Op. 6, Nr.8 („Weihnachtskonzert“):  
Vivace – Grave – Allegro
  
5. G.F. Händel (1685 – 1759): „Largo - Ombra mai fú“ aus „Xerxes“ für Kontratenor und  
Streicher; Solist: Marian Silbernagel
  
6. Tjark Baumann (\*1976): „Credo“ aus der „Missa 4 Youth“ (Popmesse) – Vokalensemble  
Klavierbegleitung – Hanno Scherhag
  
7. Arcangelo Corelli (1653 – 1713): Concerto Grosso, Op. 6, Nr.8 („Weihnachtskonzert“):  
„Pastorale“
  
8. Vocalband des Eichendorff-Gymnasiums (Leitung: Hanno Scherhag)
  - Traditional: 3 Gospels
  - Michael Jackson: Man in the Mirror
  
9. W.A. Mozart (1756 – 1791): Ave Verum Corpus, Motette KV 618 – Chor und Orchester
  
10. G.F. Händel (1685 – 1759). „Halleluja“- Chor aus „Messias“ - Chor und Orchester

**Leitung: Matthias Gietzen, Hanno Scherhag, Herman Wagener, Ulrich Will**